




BACK TO THE START

Ultra Débutant, 4 murs, 32 Comptes + 1 Restart

Chorégraphe : Hayley Wheatley (Fév 2019)

Musique : *Back To The Start* - Michael Schulte

 Intro : 32 comptes

PdC = Poids du Corps

1-8 Walk R,L, R, Hitch with ¼ Turn R, Walk L, R, L, Hitch

1-3 Marcher 3 Pas en avant : PD, PG, PD

4 Hitch G avec ¼ Tour à D

5-7 Marcher 3 Pas en avant : PG, PD, PG

8 Hitch D

3h

9-16 Grapevine Right, Grapevine Left

1-4 Vine à D : Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Touch G près du PD

5-8 Vine à G : Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Touch D près du PG

Ici, Restart au mur 5 (à 3 h)

17-24 Heel Tap, Close, Heel Tap, Close, Twist Heels Right, Centre, Right, Centre

1-4 Touch Talon D devant, Poser PD près du PG, Touch Talon G devant, Poser PG près du PD

5-8 Swivels des 2 Talons : à D, Revenir au Centre, à D, Revenir au Centre

25-32 Step Forward Diagonally, Touch, Step Back Diagonally, Touch, Step Back Diagonally, Touch, Step Back Diagonally, Touch

1-2 Avancer 1 fois : Pas du PD dans la diagonale avant D, Touch PG près du PD

3-8 Reculer 3 fois : Pas du PG dans la diagonale arrière G, Touch PD près du PG

Pas du PD dans la diagonale arrière D, Touch PG près du PD

Pas du PG dans la diagonale arrière G, Touch PD près du PG

Recommencez



Source : Sélectionnée au Pot Commun 2019 du Sud-Est

D'après la fiche de la chorégraphe (CopperKnob), traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers

Back to the Start

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Absolute Beginner

Choreographer: Hayley Wheatley (February 2019)

Music: "Back To The Start" By Michael Schulte



Count in: 32 Counts (Start on Heavy Beat)

Restart on Wall 5 after count 16 (Facing 3:00)

S1: WALK R, L, R HITCH WITH ¼ TURN R, WALK L,R, L HITCH

1-2-3-4 Walk Forward Right, Left Right, Hitch Left knee while making ¼ turn right 3:00
5-6-7-8 Walk forward Left, Right, Left, Hitch Right knee 3:00

S2: GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT,

1-2 Step RF fwd to R side, Step LF behind 3:00
3-4 Step RF to R side, Touch L toe beside RF 3:00
5-6 Step LF fwd to L side, Step RF behind 3:00
7-8 Step LF to L side, Touch R toe beside LF 3:00

****Restart Here on wall 5(facing 3:00)**

S3: HEEL TAP, HEEL, TAP, TWIST HEELS RIGHT, CENTRE, RIGHT, CENTRE

1-2 Tap R heel fwd, Close RF beside LF 3:00
3-4 Tap L heel fwd, Close LF beside RF 3:00
5-6 Twist both heels to R, Twist both heels back to centre 3:00
7-8 Twist both heels to R, Twist both heels back to centre 3:00

S4: STEP FORWARD DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH

1-2 Step RF fwd to R diagonal, Touch L toe beside RF and clap hands 3:00
3-4 Step LF back to L diagonal, Touch R toe beside LF and clap hands 3:00
5-6 Step RF back to R diagonal, Touch L toe beside RF and clap hands 3:00
7-8 Step LF back to L diagonal, Touch R toe beside LF and clap hands 3:00

Contact: Hcwheatley@live.com